

ZOOM SUR CINEJAM OU LA PASSION SELON MURIEL

Une passion septième lie une poignée de jeunes réalisateurs à la cinématographe Muriel Abou Rouss, première femme chef opérateur du monde arabe, pour qui la lumière est une seconde nature.

Primée lors de nombreux festivals internationaux, elle sait tantôt porter un regard grave ("Balle Perdue" de Georges Hachem), tantôt amusé ("Shankaboot", 1^{ère} web série du monde arabe) ou encore poético-ludique ("Teta alf marra" de Mahmoud Kaabour). Artisane de la lumière, elle manie l'image comme une palette d'émotions. Une passion qui semble contagieuse depuis qu'elle a mis en place une plateforme de formation destinée à de jeunes réalisateurs désireux de rêver en pellicule. Instigatrice d'une école, d'un mouvement ? Muriel est avant tout une tisseuse d'histoires et c'est, entourée de ses 12 apprentis cinéastes qu'elle présentera les talents de demain le 9 octobre, au Metro Al Madina, à Hamra !

www.murielabourouss.com

Nasri Sayegh

